Suite au congrès FINA – ROME 2009 – NATATION SYNCHRONISEE
Modifications – Précisions

Les références aux pages sont celles de l'annuel règlement 2009-2010.

La durée du ballet combiné **est de 4'30** (SS 14.1.4)
Barrer dans les chapitres relatifs aux programmes FINA et « Performance » les paragraphes mentionnés ci-dessous ~~**5'**~~ puis inscrire **4'30**

Page 207 : fiche compétition N° 3 paragraphe A
Page 213 : fiche compétition N°5 paragraphe A
Page 217 : fiche compétition N° 7 paragraphe A
Page 220 : fiche compétition 8 paragraphe A
Tableau page 226 : colonne de droite « combiné libre ».

Page 182 : schéma architecture des différents programmes :
La flèche allant de « Acquisition » à « Promotion » est à remplacer par une flèche pointillée en aller et retour allant du cadre carré « 3 programmes » au cadre « Promotion ».

Voir paragraphe 2 Accès dans chapitre promotion : « Une nageuse engagée dans le programme Promotion peut participer conjointement dans la même saison aux épreuves individuelles du socle (épreuve 1 à 4, conformément à la réglementation du socle), mais ne pourra pas participer à l'épreuve 5 « ballet » du socle.

Page 185 / Chapitre « Présentation du socle de formation »/ II Place dans les programmes / 2. Les programmes du socle/ dernière ligne : ajouter la partie grisée.

-Programme FINA : seniors (19 ans et plus) (1991 et avant) en solo, et 18 et plus en duo (1992 et avant)

Page 186 : III- Caractéristiques du socle/ 4. Sortie : ajouter la précision suivante après un retour à la ligne suite au paragraphe existant :
Une nageuse ne peut pas dans la même saison s'engager simultanément dans le socle et dans le programme Performance ou FINA. (Sauf cas particulier spécifié en page 190.c. 3ème ligne/ nageuses isolée dans le programme FINA espoirs…)

Page 187 : II-Nature des épreuves – ajouter mot grisé « type ».

Cinq types d'épreuves communes aux trois programmes.

La définition de la discipline, déjà explicitée, est déclinée en capacités à développer communes à chacun des programmes. Une architecture commune sur la base de cinq types épreuves garantit une cohérence et une lisibilité.

(* Type d'épreuve = Danse, propulsion, technique, improvisation, ballet)

Page 188 : Chapitre Réglementation du socle <u>/ III Contenu des épreuves / Épreuve n° 2 propulsion</u>

Supprimer C. ~~Le parcours Synchro de l'ex-programme "Évaluation des jeunes", qui inclut toutes les propulsions de ballet sert de base aux 3 niveaux avec une adaptation d'exigence à chaque niveau.~~

Page 190 : ajouter partie grisée.

c. Une nageuse isolée dans le programme FINA espoirs, au titre de **l'épreuve de solo,** peut continuer de s'engager dans le programme "Formation" dans les mêmes conditions que celui-ci. Une nageuse dans le programme perf ne peut en aucun cas continuer de s'engager dans le socle de formation.

Page 191 : Chapitre Réglementation du socle/ Schéma dans le chapitre V –Accès et condition de validation/ Pass'compétition acquis : supprimer la flèche entre le cadres « 2 types d'épreuves à passer » et l'accès au programme promotion.

Explication (voir chapitre promotion) : « Ce programme Promotion est accessible aux nageuses âgées de 13 ans et plus exclusivement (97 et avant pour cette saison 2009-2010) titulaire du Pass'compétition (cf paragraphe III Caractéristiques du socle 2. Accès). »

Page 199 Règles Specifiques au Programme FINA/ 2. Les compétitions du Programme FINA/ NIVEAU NATIONAL/ Hiver :

b. Cette compétition est organisée à l'échelon interrégionnal. ~~(cf. fiches n°2 et n°7)~~

Page 201 : Présentation générale des programmes FINA et performance/ III.Règles spécifiques au programme performance/ ajouter paragraphe « e » grisé ci-dessous.

e. Dans la catégorie junior, l'engagement aux compétitions d'été (N3-TNQ) en épreuve libre induit une participation en figure imposée. Dans la catégorie senior l'engagement en solo et/ ou duo induit la participation à l'épreuve parcours technique. L'engagement unique dans ces épreuves n'est donc pas autorisé.

Page 203 Fiche compétition N°1/ D. Championnat hiver élite espoir /1. Solo libre : ajouter phrase grisée ci-dessous.

L'engagement et les résultats de cette épreuve s'intègre au dispositif d'accès spécifique au solo.

Le solo espoir se nage sur un niveau unique ~~uniquement~~ sur les Championnats de France d'été espoir Élite

Page 213 : Fiche compétition N°5/ G - classements et récompenses

Senior :
- solo libre : résultats combinés (50% ballet libre + 50% ~~figures imposées~~ solo technique~~-~~)
- duo libre : résultats combinés (50% ballet libre + 50% ~~figures imposées~~ Duo technique~~-~~)

Page 218 : fiche compétition N°7 / C- Organisation des épreuves / duo libre (juniors-seniors) :

L'ordre de passage des finales de duo libre fait l'objet d'un tirage au sort par catégorie d'âge (ordre de passage de 1 à 6 (ou intégral si finale directe) : les ~~solistes~~ duettistes seniors ; ordre de passage de 7 à 12 (ou intégral si finale directe): les ~~solistes~~ duettistes juniors.

Page 220 : L'accès au niveau « national » et le Tournoi National de Qualification/ Préambule/ .... Ainsi la composition des ballets autorisés à y participer comprend les nageuses des catégories junior et senior et éventuellement des nageuses nées en ~~1994~~ 1995 engagées dans le championnat de France d'été espoir.

PAGE 220 / FICHE COMPETITION N°8 : LE TOURNOI NATIONAL DE QUALIFICATION

Précisions et mise en forme paragraphe C Engagement et qualification

1. Combiné junior

Le club réunit un effectif minimum de 4 nageuses composé :

~~a.~~ - De nageuses classées en solo et/ou duo en junior Élite et/ ou National et non engagées dans l'épreuve d'équipe libre juniors Élite et National.

~~b.~~ - De nageuses de catégorie espoir âgée de 15 ans, de niveau Élite uniquement. Le club, non engagé en équipe libre junior National ou Élite, réunit un effectif de plus de 4 nageuses espoirs élite 15 ans. Il doit alors être engagé en équipe libre espoir au niveau Élite.

~~Dans les deux cas, et uniquement~~ Pour compléter son effectif, le club pourra engager des nageuses juniors du programme Performance, non engagées en combiné libre junior dans ce programme.

2. Combiné toutes catégories

Le club réunit un effectif minimum de 4 nageuses composé :

~~a.~~ - De nageuses classées en solo et/ou duo en junior et/ou senior Élite ou National et non engagées dans l'épreuve de combiné toutes catégories.

~~b.~~ - De nageuses de catégorie espoirs âgée de 15 ans, de niveau Élite uniquement.

~~Dans ce cas, et uniquement~~ pour compléter son effectif, le club pourra engager des nageuses juniors ou seniors du programme Performance, non engagées en combiné libre Toutes catégories dans ce programme.

Page 222 : fiche N°8 TNQ/ F - Classement et récompenses : voir modification grisée ci-dessous.

Junior :
figures imposées : 100 %
solo libre : résultats combiné (50% ~~parcours technique~~ figures imposées + 50% solo libre des finales)
duo libre : résultats combinés (50% ~~parcours technique~~ figures imposées + 50% duo libre des finales)

Page 228 : **tableau engagement dans les différentes compétitions :** ajouter dans la ligne Championnats hiver« Elite » - colonne épreuve : solo espoirs

---

Précision pour les engagements :

Pour toutes les dates d'engagement préliminaires des championnats d'hiver et d'été, se référer au tableau annexe 1 page 228 **« Engagement dans les différentes compétitions ».**

Précisions sur les fiches descriptives des épreuves du socle : (ces corrections font suite à la réunion de ce WE, et suite à la réunion de la DTN lundi et mardi 28 et 29 sept.)

Epreuve Propulsion-Acquisition

page 6 : confirmation des deux parcours ci-dessous.

Parcours 1 :
12m50 canoë / **12m50 rétro** (moitié d'un côté et moitié de l'autre) / 12m50 torpille ventrale simultanée par la tête / **12m50 godille par les pieds**

Parcours 2 :
12m50 torpille dorsale par les pieds / 12m50 moulin à eau / **12m50 godille par la tête** / 12m50 torpille dorsale par la tête.

Fiche Danse développement Page 3/8 / bas de page : voir partie grisée.

Toutefois, pour ce niveau ~~« Acquisition »~~ « développement », seulement 6 d'entres- elles sont définies comme tâches « fondamentales » (lignes grisées dans le tableau). (idem dans la fiche formation page 3/8)

Fiche Propulsion ballet page 2/10/ Note fondamentale : *Si la hauteur minimum indiquée n'est pas atteinte, la note sera comprise entre 0 et ~~5,9~~ 5,4 points. Si la hauteur est très proche, la note sera alors = 5,8/5,9 points. Si aucune action de poussée rétro n'est effectuée, la note sera alors = 0 point.*

Annexe « Épreuve n°5 » ballet (combiné du socle) / Partie groupe/ iii : voir partie grisée

L'identification du début de séquence sera facilitée par une sortie collective en surface (sortie rétro ou poussée rétro). Le moment d'apparition de la séquence devra être mentionné sur la feuille d'engagement.

~~*Exemple : passage groupe : début 1'30"; fin 2'45".*~~

La partie groupe devra obligatoirement commencer dans l'eau dès la 1ère sortie.

Suite au congrès FINA, nous avons apporté une modification dans le texte descriptif de l'épreuve technique du programme formation : la Figure N° 346 Grand écart facial est remplacée par la figure N° 240 Albatros.

Vous trouverez cette fiche de l'épreuve technique formation modifiée, dans les pièces de ce mail.

<u>NB1</u> : deux versions des textes descriptifs du socle ont été envoyées par mail aux régions :

- une première version : mail de Dany Salles (03 septembre 15H05)

- une version 2 : mail d'Axel Briend (09 septembre 14H15) comprenant les fiches mises à jour avec intégration de l'erratum socle.

Cette version 2 du 09 septembre est la version à utiliser dans laquelle reste à inclure les corrections mentionnées ci-dessus.

<u>NB2</u> : Cas particulier : en cas de reprise de l'activité natation synchronisée, il revient au comité régional, avec avis du cadre technique référent, de statuer sur le positionnement de la nageuse.