

F.F.N. - NATATION SYNCHRONISEE

Comité : MIDI-PYRENEES

Passé le: 31/01/2009

à : CAHORS

## CLASSEMENT EPREUVE DANSE

N°	Nom et Prénom		Score	Résultat	année de naissance
1	BESSE AMBRE	U.S.C // US COLOMIERS	13,43	EPREUVE VALIDEE	1998
2	auzeméry alicé	C.N.B // CLUB DES NAGE	12,79	EPREUVE VALIDEE	1992
3	ferron helene	C.N.B // CLUB DES NAGE	11,31	ECHEC	1995
4	filipe marion	C.N.B // CLUB DES NAGE	11,27	ECHEC	1995
5	aurigie mathilde	C.N.B // CLUB DES NAGE	10,40	ECHEC	1996
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					

## EPREUVE DANSE

		NOTE FONDAMENTALE			NOTE GLOBALE			
N° de la nageuse		Juge N°1	Juge N°2	Juge N°3	Juge N°4 :	Juge N°5 :	Juge N°6 :	FONDAMENTALE examen N°1
1	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées	60	55	55	55	55	54	
	tour en dehors (pirouette à gauche)	50	50	55				
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)	55	50	50				
	passage au sol	50	50	54				
	le "I" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)	40	50	55				
	2 écarts antéropostérieurs au sol	40	50	45				
	les 2 gainages	30	50	55				
	sauts de fin de parcours	40	50	45				
2	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées	60	60	60	56	56	56	
	tour en dehors (pirouette à gauche)	60	60	60				
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)	60	50	60				
	passage au sol	50	50	50				
	le "I" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)	50	50	50				
	2 écarts antéropostérieurs au sol	50	60	50				
	les 2 gainages	60	65	65				
	sauts de fin de parcours	60	60	60				
3	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées	70	70	70	63	68	62	
	tour en dehors (pirouette à gauche)	65	60	75				
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)	65	70	80				
	passage au sol	65	70	80				
	le "I" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)	70	70	80				
	2 écarts antéropostérieurs au sol	80	70	85				
	les 2 gainages	60	60	65				
	sauts de fin de parcours	65	65	70				
4	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées	60	65	60	57	60	56	
	tour en dehors (pirouette à gauche)	60	60	55				
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)	40	70	70				
	passage au sol	50	55	55				
	le "I" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)	50	60	50				
	2 écarts antéropostérieurs au sol	45	50	50				
	les 2 gainages	50	60	50				
	sauts de fin de parcours	60	50	55				
5	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées	60	70	60	59	63	63	
	tour en dehors (pirouette à gauche)	60	60	60				
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)	60	70	80				
	passage au sol	60	65	80				
	le "I" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)	65	65	60				

	2 écarts antéropostérieurs au sol	80	70	90				
	les 2 gainages	65	65	60				
	sauts de fin de parcours	60	65	60				
6	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées							
	tour en dehors (pirouette à gauche)							
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)							
	passage au sol							
	le "i" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)							
	2 écarts antéropostérieurs au sol							
	les 2 gainages							
	sauts de fin de parcours							
7	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées							
	tour en dehors (pirouette à gauche)							
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)							
	passage au sol							
	le "i" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)							
	2 écarts antéropostérieurs au sol							
	les 2 gainages							
	sauts de fin de parcours							
8	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées							
	tour en dehors (pirouette à gauche)							
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)							
	passage au sol							
	le "i" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)							
	2 écarts antéropostérieurs au sol							
	les 2 gainages							
	sauts de fin de parcours							
9	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées							
	tour en dehors (pirouette à gauche)							
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)							
	passage au sol							
	le "i" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)							
	2 écarts antéropostérieurs au sol							
	les 2 gainages							
	sauts de fin de parcours							
10	les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées							
	tour en dehors (pirouette à gauche)							
	rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant)							
	passage au sol							
	le "i" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes)							
	2 écarts antéropostérieurs au sol							
	les 2 gainages							
	sauts de fin de parcours							

**31/01/2009**

## CAHORS

[illegible]

F.F.N. - NATATION SYNCHRONISEE

Comité : MIDI-PYRENEES

Passé le: 31/01/2009

à : CAHORS

<b>CLASSEMENT EPREUVE PROPULSION - Ballet</b>
---

N°	Nom et Prénom		Score	Résultat	année de naissance
1	ferron helene	C.N.B // CLUB DES NAGE	12,31	EPREUVE VALIDEE	1995
2	remize margaux	C.N.B // CLUB DES NAGE	11,69	ECHEC	1995
3	VERGNE Laura	T.N.S // TOULOUSE NAT S	11,57	ECHEC	1997
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					

## EPREUVE PROPULSION - Ballet

INDIQUEZ le parcours exécuté :		NOTE FONDAMENTALE			NOTE GLOBALE		
N° de la nageuse	A	Juge N°1	Juge N°2	Juge N°3	Juge N°4 :	Juge N°5 :	Juge N°6 :
1	Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau	60	60	60	60	60	60
	1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie mi-poitrine dehors	55	59	55			
	Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) mi-fesses dehors	52	60	52			
	Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité, verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale)	50	58	55			
	Hauteur ballet leg + double ballet leg: <input type="checkbox"/> 1 et 2, hanches en surface en dorsale. <input type="checkbox"/> 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur voilier et ballet leg	60	59	60			
	Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis vrille continue (selon descriptif FINA/ 2x8 pour le tour et la vrille ATTENTION : ce rythme est préconisé mais n'entraînera pas de pénalité)	55	55	60			
2	Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau	60	60	60	65	62	62
	1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie mi-poitrine dehors	60	60	60			
	Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) mi-fesses dehors	60	60	60			
	Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité, verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale)	60	60	60			
	Hauteur ballet leg + double ballet leg: <input type="checkbox"/> 1 et 2, hanches en surface en dorsale. <input type="checkbox"/> 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur voilier et ballet leg	60	60	60			
	Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis vrille continue (selon descriptif FINA/ 2x8 pour le tour et la vrille ATTENTION : ce rythme est préconisé mais n'entraînera pas de pénalité)	60	60	61			
3	Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau	58	60	57	56	60	59
	1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie mi-poitrine dehors	58	58	54			
	Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) mi-fesses dehors	59	60	60			
	Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité, verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale)	57	56	55			
	Hauteur ballet leg + double ballet leg: <input type="checkbox"/> 1 et 2, hanches en surface en dorsale. <input type="checkbox"/> 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur voilier et ballet leg	60	59	59			
	Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis vrille continue (selon descriptif FINA/ 2x8 pour le tour et la vrille ATTENTION : ce rythme est préconisé mais n'entraînera pas de pénalité)	54	58	50			
4	Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau						
	1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie mi-poitrine dehors						
	Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) mi-fesses dehors						
	Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité, verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale)						
	Hauteur ballet leg + double ballet leg: <input type="checkbox"/> 1 et 2, hanches en surface en dorsale. <input type="checkbox"/> 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur voilier et ballet leg						
	Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis vrille continue (selon descriptif FINA/ 2x8 pour le tour et la vrille ATTENTION : ce rythme est préconisé mais n'entraînera pas de pénalité)						

**31/01/2009**

## CAHORS

<b>ORDRE DE PASSAGE</b>
-------------------------

[illegible]

F.F.N. - NATATION SYNCHRONISEE

Comité : MIDI-PYRENEES

Passé le: 31/01/2009

à : CAHORS

<b>CLASSEMENT EPREUVE TECHNIQUE</b>
-------------------------------------

N°	Nom et Prénom		Score	Résultat	année de naissance
1	BESSE AMBRE	U.S.C // US COLOMIERS	12,18	ECHEC	1998
2	YVON LUCIE	U.S.C // US COLOMIERS	11,98	ECHEC	1995
3	DIEBOLD ELISA	T.N.S // TOULOUSE NAT	11,59	ECHEC	1998
4	FEUILLERAT ORIANE	T.N.S // TOULOUSE NAT	11,58	ECHEC	1997
5	GARINET Clémence	T.N.S // TOULOUSE NAT	11,53	ECHEC	1998
6	LASSUE MARIE	U.S.C // US COLOMIERS	11,42	ECHEC	1994
7	BOUBLI ESTHER	T.N.S // TOULOUSE NAT	11,38	ECHEC	1997
8	VERGNE LAURA	T.N.S // TOULOUSE NAT	11,37	ECHEC	1998
9	LARNICOL ROZENN	T.N.S // TOULOUSE NAT	11,37	ECHEC	1998
10	ROUSSE MATHILDE	U.S.C // US COLOMIERS	11,34	ECHEC	1998
11	BERINGUIER LAURA	U.S.C // US COLOMIERS	11,33	ECHEC	1994
12	NICOD ALICE	T.N.S // TOULOUSE NAT	11,29	ECHEC	1995
13	ANTOLIN LAURIE	U.S.C // US COLOMIERS	11,25	ECHEC	1997
14	KOCIUBA MORGANE	U.S.C // US COLOMIERS	11,16	ECHEC	1998
15	KOCIUBA VICTORIA	U.S.C // US COLOMIERS	11,13	ECHEC	1998
16	DUTISSEUIL LAURANA	U.S.C // US COLOMIERS	10,87	ECHEC	1998
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					



## EPREUVE TECHNIQUE

**INDIQUEZ les groupes optionnels  
tirés au sort :**

**NOTE FONDAMENTALE**

**NOTE GLOBALE**

N° de la nageuse	3						
		Juge N°1	Juge N°2	Juge N°3	Juge N°4 :	Juge N°5 :	Juge N°6 :
1	346 Grand Ecart Facial	54	55	55	60	59	60
	140 Flamenco Jambe Pliée	60	60	60	61	61	61
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	60	59	60	60	62	59
	423 Ariane	50	55	54	50	55	54
2	346 Grand Ecart Facial	56	54	57	58	57	57
	140 Flamenco Jambe Pliée	50	55	55	57	54	59
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	55	55	58	56	55	57
	423 Ariane	54	56	60	61	57	57
3	346 Grand Ecart Facial	53	53	53	56	55	55
	140 Flamenco Jambe Pliée	58	60	58	58	59	59
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	60	57	59	58	59	56
	423 Ariane	56	53	58	58	57	56
4	346 Grand Ecart Facial	55	54	55	56	55	56
	140 Flamenco Jambe Pliée	55	55	53	56	56	57
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	55	57	57	56	57	57
	423 Ariane	60	53	55	57	56	56
5	346 Grand Ecart Facial	60	59	57	57	59	56
	140 Flamenco Jambe Pliée	60	60	60	59	59	58
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	50	58	59	58	59	56
	423 Ariane	55	60	59	59	57	57
6	346 Grand Ecart Facial	58	57	55	56	55	57
	140 Flamenco Jambe Pliée	50	57	57	53	55	57
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	60	59	58	56	55	56
	423 Ariane	60	60	60	58	55	57
7	346 Grand Ecart Facial	59	60	60	57	57	57
	140 Flamenco Jambe Pliée	56	55	59	56	54	58
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	58	57	59	56	54	56
	423 Ariane	60	58	58	57	54	55
8	346 Grand Ecart Facial	58	60	60	58	58	59
	140 Flamenco Jambe Pliée	60	58	56	60	57	59
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	60	61	60	60	62	61
	423 Ariane	50	54	57	52	55	54
9	346 Grand Ecart Facial	52	54	52	55	54	53
	140 Flamenco Jambe Pliée	52	55	54	54	55	54
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	56	55	55	57	56	55
	423 Ariane	55	53	55	55	54	54
10	346 Grand Ecart Facial	62	59	62	59	58	61
	140 Flamenco Jambe Pliée	56	60	60	58	60	60
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	60	57	60	59	61	62
	423 Ariane	62	60	60	62	60	60
11	346 Grand Ecart Facial	54	55	55	57	56	56
	140 Flamenco Jambe Pliée	58	57	57	60	60	58
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	55	55	58	58	57	55
	423 Ariane	60	55	55	59	57	57
12	346 Grand Ecart Facial	55	57	54	57	55	57
	140 Flamenco Jambe Pliée	56	55	53	54	54	56

	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	55	58	58	58	58	56
	423 Ariane	55	56	54	56	55	54
13	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)						
	423 Ariane						
14	346 Grand Ecart Facial	57	55	57	56	54	55
	140 Flamenco Jambe Pliée	54	57	58	57	56	55
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	58	58	60	59	56	56
	423 Ariane	56	58	58	57	56	57
15	346 Grand Ecart Facial	62	61	60	60	61	62
	140 Flamenco Jambe Pliée	58	60	60	60	59	59
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	63	63	60	60	62	63
	423 Ariane	63	62	60	62	60	61
16	346 Grand Ecart Facial	60	60	57	58	58	57
	140 Flamenco Jambe Pliée	50	54	58	54	56	54
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	55	58	57	57	59	59
	423 Ariane	58	59	58	55	57	57
17	346 Grand Ecart Facial	60	60	58	57	56	57
	140 Flamenco Jambe Pliée	56	57	58	57	56	57
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)	55	56	55	56	56	54
	423 Ariane	55	57	57	56	54	55
18	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)						
	423 Ariane						
19	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)						
	423 Ariane						
20	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)						
	423 Ariane						
21	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)						
	423 Ariane						
22	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)						
	423 Ariane						
23	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						
	=> Elément Flamant Rose (jambe gauche verticale)						
	423 Ariane						
	346 Grand Ecart Facial						
	140 Flamenco Jambe Pliée						

Figure 423 - Ariane

Chrono : supérieur à 35 sec - Départ chrono : début de l'immersion de la tête - Arrêt chrono : sortie complète de la tête

Nageuse	Chrono 1	Chrono 2
1	15.30	15.40
2	27.33	27.46
3	16.33	16.09
4	14.98	15.13
5	15.45	15.90
6	26.01	25.81
7	20.60	21.14
8	17.15	17.02
9	19.65	19.76
10	22.50	22.82
11	18.19	18.17
12	16.84	17.20
13	22.65	22.73
14	21.15	21.09
15	15.03	15.73
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Nageuse	Chrono 1	Chrono 2
31		
32	33.69	33.89
33	23.08	25.43
34	23.19	23.51
35	21.41	21.32
36	30.18	30.72
37	25.97	26.20
38	20.22	21.72
39	26.18	26.81
40	38.97	39.14
41	23.97	24.84
42	27.86	28.16
43	25.08	25.87
44	35.95	36.84
45	17.65	18.16
46	18.22	18.35
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		



## Figure 346 – Grand Ecart Facial

Chrono : 33 sec- Départ chronomètre : début de la prise de carpe - Arrêt chronomètre : immersion des orteils

Nageuse	Chrono 1	Chrono 2
1		16.30
2	33.40	33.13
3	19.54	20.31
4	17.55	18.
5	16.68	16.91
6	18.10	18.42
7	31.47	32.37
8	16.35	16.47
9	14.12	15.35
10	34.68	35.01
11	19.34	19.55
12	17.44	18.45
13	30.70	30.52
14	31.09	31.39
15	15.22	15.49
16	17.54	18.02
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Nageuse	Chrono 1	Chrono 2
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		

Figure 140 : Flamenco Jambe Pliée

Chronomètre : 40 sec - Départ chronomètre : début du voilier - Arrêt chronomètre : immersion des orteils

Nageuse	Chrono 1	Chrono 2
1	23.55	23.45
2	43.16	43.23
3	32.72	33.32
4	24.40	25.56
5	29.27	29.81
6	32.10	32.07
7	41.25	41.10
8	33.72	33.63
9	33.06	32.95
10	48.94	49.15
11	37.97	38.88
12	35.60	35.67
13	45.69	46.22
14	40.02	40.10
15	21.21	22.02
16	32.85	31.74
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Nageuse	Chrono 1	Chrono 2
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		

**31/01/2009**

# CAHORS

<b>ORDRE DE PASSAGE</b>
-------------------------

[illegible]